

Методика створення концепції комфортного світлового середовища міста

Зеленков І.А., к.т.н., проф., Вакула Н.О., асп.
Національний Авіаційний Університет
пр. Космонавта Комарова 1, Київ, Україна, 03058
тел. (+380-44) 406-75-89

Досвід провідних європейських столиць, в яких вже давно і успішно діють загальноміські програми щодо концептуального освітлення доріг, мостів, будинків, пам'яток, доводить, що питання організації зовнішнього міського освітлення є актуальним. На такі програми, як правило, виділяються чималі бюджетні асигнування. Програми містять в собі концептуальний підхід до освітлення значущих об'єктів міст, будь це вулиці, парки, прибудинкові території або пам'ятники архітектури.

Але треба зазначити, що не існує чіткої методики створення таких концептуальних вирішень світлової середовища міст.

Темою поданої доповіді є створення чіткої методики, за якою можна диференціювати світлові зони міста по якості та кількості світла, забезпечення вірного вибору світлових домінант та об'єктів акцентованого освітлення, а також об'єднання функціонального, архітектурного-декоративного, святкового та інформаційно-рекламного освітлення у єдиний збалансований світловий простір.

Під методикою створення концепції комфортного світлового середовища міста розуміється певний комплекс заходів та черга їх виконання, які необхідно втілити у життя, задля покращення вечірнього зовнішнього вигляду міста, забезпечення естетично привабливого та якісного зовнішнього освітлення вечірнього міста, комфортного для його мешканців і гостей.

Пропонується певний алгоритм створення програми з комплексного освітлення міста:

1. комплексний аналіз стану справ зовнішнього освітлення міста, а саме стан справ освітлення магістралей та вулиць, мостів, прибудинкових територій та малоповерхових забудов; парків та фонтанів; архітектурно-художнього освітлення пам'яток архітектури та будинків міського значення;
2. опис нинішнього технічного та технологічного стану систем управління зовнішнім освітленням міста, опор, світильників, шаф управління та електромереж зовнішнього освітлення;
3. пропонування чітких та виважених кроків, які необхідно здійснити для вирішення питань, що сформувались після проведення аналізу стану мереж зовнішнього освітлення міста, з метою приведення їх у відповідність до сучасних вимог життя;
4. створення концепції архітектурно-декоративного та святкового освітлення міста, застосовуючи комплексний зональний підхід до формування архітектурно-художнього образу міста у вечірній та нічний час, відповідно до європейських та світових стандартів.

5. створення дизайн-макетів архітектурно-декоративного та святкового освітлення, відповідно до зонального підходу.
6. Створення єдиної генеральної схеми зовнішнього освітлення міста – Світлового плану.